



Bundesjugendhilfe Musikprojekt

BETR.: ANMELDUNG ZUM WORKSHOP

„Rock, Pop, Hip-Hop, Jazz in der Jugendhilfe“
vom 17. Juni bis 20. Juni 2015 anlässlich der
Feier 25 Jahre Bundesjugendhilfemusikprojekt

In unserer Fortbildungsreihe „Musikpädagogik
in erzieherischen Hilfen“ freut es uns, Euch und
Ihnen mitteilen zu können, dass dieses Jahr
ein weiterer Workshop mit der Möglichkeit der
Teilnahme von Kindern und Jugendlichen Ihrer
Einrichtung/Ihrer Schule stattfinden wird.

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Hier ist günstig sicher



**Stiftung Zukunft
der Sparkasse Koblenz**

Kinderglück



**Herzenssache
HILFT KINDERN**

SWR»» Sparda-Bank

Liebe Musikfreunde und Freundinnen!

In unserer Fortbildungsreihe „Musikpädagogik in erzieherischen Hilfen“ freut es uns, Euch und Ihnen mitteilen zu können, dass dieses Jahr ein weiterer Workshop mit der Möglichkeit der Teilnahme von Kindern und Jugendlichen Ihrer Einrichtung/Ihrer Schule stattfinden wird.

Dieses Jahr findet auch nur dieser eine Workshop statt, an dem die Kinder und Jugendlichen Ihrer Einrichtung teilnehmen können; die Jubiläumsveranstaltung 25 Jahre Bundesjugendhilfemusikprojekt. Beginn ist am Mittwoch, den 17. Juni um 12 Uhr mit dem Mittagessen in der Jugendherberge Mayen, Am Knüppchen 5 in 56727 Mayen, Tel. 02651-2355. Wir weisen darauf hin, dass wir lediglich 80 Plätze zur Verfügung haben, da wir noch mit externen Gruppen unseres Kooperationspartners Herzenssache rechnen und wir von daher bei Überbelegung nach dem Anmeldeseingangsdatum bestätigen oder absagen. Folgende Plätze stehen zur Verfügung: Chor 40 Plätze, **nur 1 Rockband**: 6 Plätze Beatbox: 12 Plätze Big Band: keine Vorgabe, Hip Hop: 10 Plätze, Rhythmusgruppe bis zu 15 Plätze.

Bitte unbedingt das Mittagessen zu Beginn auf dem Anmeldeformular anmelden, dann können wir absehen, wer pünktlich da sein kann. Um 14 Uhr beginnen die Arbeitsphasen. Wir haben dieses Mal sehr prominente Unterstützung, über die wir uns sehr freuen, das Ambiente ist perfekt und die Voraussetzungen optimal. Diesmal wird es wieder eine Bigband geben, Bläser melden sich bitte unbedingt wieder an.

Für Teilnehmer, die zum ersten Mal kommen möchten (mit oder ohne Kinder/Jugendliche) hier eine kurze Erläuterung, was in diesen drei Tagen geschieht: Kinder und Jugendliche aus Einrichtungen der Jugendhilfe treffen sich wie dieses Mal in Mayen, um gemeinsam an drei Tagen ein aufführungsreifes Repertoire zu erarbeiten. Unterschiedlich sind lediglich die Ziele der Teilnehmenden. Während für die Kinder und Jugendlichen das Ziel Auftritt ganz klar im Vordergrund steht, sollen den erwachsenen Teilnehmern gleichzeitig Impulse gegeben werden für die tägliche musikpädagogische Arbeit in ihren Einrichtungen. Was könnte hierfür besser geeignet sein als die praktische Arbeit vor Ort mit Kindern und Jugendlichen aus der Jugendhilfe respektive mit solchen aus der eigenen Einrichtung. Folgende Angebote bieten die unterschiedlichen Referenten an: Chor/Vokaltraining, Bigband und Chorbegleitband (für erfahrene Musiker), Rockband, Rhythmusgruppe (Djemben und Percussion) und Beatboxen.

Der Auftritt findet im Rahmen eines Inklusionsfestes am 19. Juni abends auf der Festung Ehrenbreitstein in Koblenz mit viel Prominenz statt. **Aus aufsichtsrechtlichen und fahrtechnischen Gründen weisen wir darauf hin, dass Bigband und Rockband diesmal an einer anderen Örtlichkeit proben, bitte dies bei der Anmeldung beachten.**

<http://www.bjh-musikprojekt.de>

<http://www.bvke.de>

Wir hoffen, möglichst viele von euch wieder zu sehen und freuen uns ebenso auf neue Gesichter und verbleiben wie gehabt mit jazzigen, rockigen und gospeligen Grüßen

Für den Arbeitskreis Musikpädagogik
Bernd Keffer

TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR WORKSHOPS DES BUNDESJUGENDHILFE-MUSIKPROJEKTS

Die Organisatoren/-innen des Bundesjugendhilfe-Musikprojekts freuen sich, dass Sie Ihre Teilnahme an einem Musikworkshop planen. Um für alle beteiligten Jugendlichen, Betreuer/-innen und Organisator/-innen einen möglichst reibungsfreien Workshop gewährleisten zu können, der sich auf die musikalische Erfahrung und das Miteinander konzentriert, bitten wir Sie um Einhaltung Kenntnisnahme folgender verbindlicher Regeln:

Anmeldung

- Die Anmeldung zu BJH-Musikworkshops erfolgt bei der BVKE-Geschäftsstelle mit dem dafür vorgesehenen Anmeldeformular
- Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Die Rechnungsstellung erfolgt kurz vor der Veranstaltung.
- Änderungen bei Teilnehmer/-innen (Personen, Anzahl etc.) müssen der Geschäftsstelle unverzüglich und schriftlich mitgeteilt werden. Anfallende Stornogebühren werden in Rechnung gestellt.
- Pädagogische Besonderheiten (besondere Betreuungsbedingungen, Medikamente, Hilfsmittel etc.) bei Jugendlichen müssen der Geschäftsstelle schriftlich mitgeteilt werden.

Aufsichtspflicht und Regeln

- Die Betreuer/-innen, die sich mit ihren Jugendlichen für den Workshop anmelden, bleiben während des gesamten Workshops in der Betreuungsverantwortung für die Jugendlichen aus ihrer Einrichtung.
- Die betreuenden Begleitpersonen tragen Sorge, dass die Hausregeln in der Unterbringung, in den Proberäumen sowie die allgemeinen Jugendschutzregelungen eingehalten werden.
- Während des gesamten Workshops gilt für Jugendliche Rauch- und Alkoholverbot entsprechend der Regelungen der Unterkunft und der Proberäume und entsprechend der Jugendschutzregelungen. In der Regel gibt es Rauchzonen in- oder außerhalb des Unterkunftsgeländes und in- oder außerhalb des Geländes, auf dem die Proberäume liegen.
- Die Unterbringung der Betreuer/-innen und Teilnehmer/-innen in Jugendherbergen erfolgt in Mehrbettzimmern und geschlechterbezogenen Aufteilung. Die Aufteilung erfolgt durch den Veranstalter bzw. die Organisator/-innen vor Ort.
- Der Veranstalter behält sich vor Teilnehmer auszuschließen, die durch ein grobes Fehlverhalten die Durchführung der Veranstaltung gefährden.
- Mitgebrachtes Equipment muss gekennzeichnet werden. Der Veranstalter haftet nicht für mitgebrachte Instrumente und Technik.

Bild- und Tonaufnahmen

- In der Regel werden während des Workshops Bild- und Tonaufnahmen gemacht, die in verschiedenen Medien gezeigt werden. Die Einrichtung, die Jugendliche für Workshops anmeldet, verpflichtet sich die Berechtigung für Bild- und Tonaufnahmen bei den Sorgeberechtigten schriftlich einzuholen. Falls diese nicht gewährt wurde, muss der/die Betreuer/-In der jeweiligen Einrichtung Sorge dafür tragen, dass vom betroffenen Jugendlichen keine Bild- und Tonaufnahmen gemacht werden, die zur Veröffentlichung vorgesehen sind.

ANMELDUNG

Bitte senden oder faxen an 0761-200766

WORKSHOP

Rock, Pop, Hip-Hop, Jazz in der Jugendhilfe
vom 17.-20.06.2015 in Mayen

**Bundesverband katholischer
Einrichtungen und Dienste der
Erziehungshilfen e.V. (BVKE)**
Tanja Biehrer
Karlstraße 40
79104 Freiburg

Empfängerin:
Biehrer Tanja
Fax: 0761-200766
Tanja.Biehrer@caritas.de

Anmeldeschluss:
17. April 2015

Für den Workshop vom 17. bis 20. Juni 2015 in Mayen melde ich mich bzw. wir uns verbindlich an
(Bitte gut leserlich in Druckbuchstaben ausfüllen)

Einrichtung
Anschrift
Telefon
Email-Adresse Wichtig!!!

Bitte diesmal Erst- und Zweitwahl angeben											
Name(n): Betreuer bitte kennzeichnen (z.B. unterstreichen)	Chor	Bigband	Beatbox	Rhythmusgruppe	Popband	Hip Hop	Instrument oder Stimmlage	Musikalische Selbsteinschätzung A - Anfänger B - Semi C - Profi	Geschlecht (M/W)	Alter	Benötigt übernach- tung (bitte ankreuzen)

Ich bitte um Verpflegung für _____ Vegetarier / _____ Muslime
Ich nehme das Mittagessen am 17.06.2015 in Anspruch (Bitte ankreuzen)

**Die Teilnahmegebühr einschließlich Verpflegung und Über-
nachtung beträgt 130,00 Euro pro Teilnehmer(in). Bei Teilnahme ohne Über-
nachtung beträgt die Teilnahmegebühr 60,00 Euro. Diese ist erst
nach Erhalt der Rechnung auf das dort angegebene Konto des BVKE
zu überweisen.**